

**Управление образования Мариинского муниципального округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Калининский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательнo-речевому направлению развития
воспитанников «Солнышко»**

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2022 г № 1

Утверждено
приказом
МБДОУ «Калининский д/с «Солнышко»
от 30.08.2022 г. № 76



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Карусель»**

**Художественно-эстетическая направленность
Базовый уровень**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Пашнина Анна Евгеньевна,
музыкальный руководитель

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах «Карусель» (далее – Программа) составлена на основании следующих документов:

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (приказ Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва);
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва).

В основе программы лежат основные положения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальное воспитание»), а также соответствующие разделы других парциальных программ («Гармония», «Камертон», «Музыкальные шедевры», «учимся играть по слуху», «Элементарное музицирование с дошкольниками» и пр.)

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство). Главным критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Программа рассчитана для воспитанников 5-7 лет.

Цель Программы: развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Задачи:

1. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки.
2. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций, близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение – интонационная окраска).
3. Закреплять и расширять знания о музыкальных инструментах, группах музыкальных инструментов и их выразительных возможностях.
4. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей.
5. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, инструментовке, инсценировке, импровизации.

Принципиально новым является подход к воспитанию: это не подготовка «артистов», а реальное включение в жизнь здесь и сейчас, то есть социализация и самореализация личности. Выход на выступления происходит только по личному желанию детей и их родителей, при достаточном уровне подготовки.

Сроки реализации и режим занятий

Программа рассчитана на один год обучения. Общий объем реализации программы – 36 часов (по 1 часу один раз в неделю).

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Формы подведения итогов включают в себя: похвалу за самостоятельность, инициативу, публичные выступления, участие в творческих конкурсах. К оценкам результатов творчества относится награждение дипломами, грамотами, благодарственными письмами.

Предпосылками личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитание нравственных ориентиров.

Предпосылками регулятивных УУД являются:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу (темпу, ритму);
- умение сохранять заданную цель;
- умение планировать свои действия в соответствии с конкретной задачей;
- умение видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая музыкальное произведение.
-

Предпосылками познавательных УУД являются:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение осуществлять классификацию;
- умение устанавливать аналогии;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование и декодирование звукового ряда;
- производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение применять правила, пользоваться инструкциями;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или ее части, поиск нужных частей иллюстрации и т.п.).

Коммуникативные УУД:

- умение устанавливать контакты, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- умение организовывать совместную деятельность (музицирование, ритмические упражнения и т.п.) в парах, в подгруппе, коллективе (ансамбле);
- владение невербальными средствами общения.

Предпосылками коммуникативных УУД являются:

- потребность ребенка в общении со сверстниками и взрослыми;
- владение определенными вербальными средствами общения;
- умение строить монологическое высказывание и диалогическую речь;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.
-

Виды заданий для формирования универсальных учебных действий

Для формирования предпосылок личностных УУД используются следующие задания:

- **участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах** – во время обсуждений, рассуждений и споров воспитанники учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- **подведение промежуточных итогов занятия** – во время подведения итогов у воспитанников происходит осмысление полученных знаний и опыта;
- **творческие задания** повышают интерес к процессу познания, изучения нового;
- **самооценка** – воспитанникам предлагается оценить свои достижения.

Предполагаемые результаты освоения Программы:

В конце года дети могут:

- Отличать шумовые звуки от музыкальных;
- Отличать русские народные инструменты от народных инструментов других стран;
- Различать тембры знакомых инструментов, выделять их из общего звучания в оркестре или ансамбле;
- Воспроизводить простейшие и усложнённые пунктирные ритмы, развёрнутые ритмические рисунки;
- Играть на ударных и звуковысотных детских инструментах в группе и индивидуально;
- Изготавливать самостоятельно по образцу простейшие шумовые инструменты;
- Различать некоторые свойства звука (динамика и длительность, тембр, ритм мелодии);
- Слушать музыку и анализировать её, выделять паузу, кульминацию, динамические оттенки;
- Соединять одновременно движения рук (игру на инструменте), простейшие танцевальные движения и пение;
- Различать звуковысотные детские инструменты, знать их названия;
- Представлять, как можно графически записать ритм мелодии и высоту звука;

- Выделять сильную и слабую доли;
- Играть в ансамбле по жесту и взгляду руководителя после хорошо усвоенных партитур, самостоятельно играть хорошо знакомые произведения.
- Играть простейшие мелодии на детских звуковысотных инструментах, опираясь на свой слух (индивидуально, не все дети);
- Знать инструменты из состава различных оркестров – народного и симфонического;
- Выразить своё отношение к музыке в жесте, рисунке, мимике, движении.
- Проявлять творчество в музыкальной импровизации.

Для подтверждения результативности обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ, они помогают своевременно корректировать образовательную деятельность в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников. Кроме того, в течение учебного года для воспитанников проводятся различные конкурсы и концерты с их участием. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в игровой форме научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет провести диагностику развития личностных способностей и повысить самооценку воспитанников.

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>
1.	<i>Вслушайся, и вдруг поймёшь – в мире звуков ты живёшь! (6 ч)</i>	
	Где живут звуки?	1
	Мир и звук	1
	Мы весёлые игрушки – озорные погремушки	2
	Звук-волшебник	1
2.	<i>Звуки в мире разные, сделай их прекрасными (8 ч)</i>	
	Барабан грохочет, напугать нас хочет	1
	Колокольчик звонкий, голосочек тонкий	1
	Радуга звуков	1
	Инструменты народов разных стран. Испания.	1
	Инструменты народов разных стран. Япония.	1

	Инструменты народов разных стран. Индия.	1
	Инструменты народов разных стран. Россия.	1
	У каждого в мире песня своя	1
3.	<i>Ритм в музыке звучит, он скучать нам не велит(6 ч)</i>	
	Раз-ладошка, два - ладошка	1
	Слушай, делай, говори	1
	Звук длинный и короткий	1
	Мы играем песню	3
4.	<i>Оркестр «развесёлых» инструментов (11 ч)</i>	
	Учимся играть в ансамбле	1
	Вместе – весело!	1
	Звуки тихие и громкие	1
	Как растёт звук	1
	Волшебная пауза	1
	Мы играем сказку	2
	Весело звучит оркестр «развесёлых» инструментов	4
5.	<i>Палитра музыки в руках (5 ч)</i>	
	Чтобы музыкантом стать, надобно уменье	2
	Наш мир из звуков состоит	1
	Палитра звуков	2
	Итого:	36

Содержание программы

1. **Вслушайся, и вдруг поймёшь – в мире звуков ты живёшь!**
 Расширять представления детей о мире звуков, классифицировать звуки на музыкальные и шумовые, соотнести звук и инструмент. Продолжить знакомство с звуковысотными инструментами и их характерными особенностями, разделить инструменты на группы: струнные, духовые, ударные, клавишные. Научить самостоятельно изготовить звучащую игрушку из бросового материала, обратить внимание на зависимость качества звука от наполнителя игрушки. Закрепить знания детей о знакомых инструментах, их возможностях в симфоническом оркестре, современной музыке и детском творчестве.
2. **Звуки в мире разные, сделай их прекрасными.** Расширять знания детей о тембрах различных инструментов и выяснить, от чего может

- зависеть тембр. Знакомить с инструментами разных стран и инструментами народов России. Сравнительный анализ музыки разных народов и русской народной музыки.
3. **Ритм в музыке звучит, он скучать нам не велит.** Разучить развернутые ритмические рисунки, добиваться чёткости и слаженности при воспроизведении с помощью рук, учить выделять сильную долю. Развивать внимание, координацию речи и движений, добиваться артистичного исполнения произведения. Создать условия для импровизации детей с тембрами и ритмами при работе с незнакомым музыкальным материалом, развивать коммуникативные навыки и речь.
 4. **Оркестр «развесёлых» инструментов.** С помощью интеграции (ИЗО+развитие речи) закрепить знания детей о динамике и тембре. Закрепить понятия «кульминация», «пауза». Учить исполнять произведения с динамическими оттенками и акцентами. Закреплять знание партитур, работать над артистизмом и исполнительскими навыками, поддержать стремление детей сопровождать игру на инструменте танцевальными движениями и подпеванием или пением.
 5. **Палитра музыки в руках.** Добиваться чёткого, слаженного, самостоятельного исполнения, чуткого вслушивания в музыку, артистизма, умения оценить свои выступления, прислушиваться к мнению окружающих. Сформировать положительное отношение к занятиям музыкой, доказать сложность и необходимость профессии музыканта, позволить детям выплеснуть свои эмоции при помощи импровизации и игры на инструментах.

Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение Программы «Карусель» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям: словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение, сказка и пр.), наглядные (демонстрация приемов, рассматривание, наблюдение), практические. Технологии:

здоровьесберегающие, проектной деятельности, исследовательской деятельности, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного взаимодействия.

Методические виды продукции

Для педагога:

- методические рекомендации «Как научить ребенка выступать»;
- медиаресурсы;
- Интернет-ресурсы.

Для воспитанников:

- фонохрестоматии;
- детские музыкальные и шумовые инструменты;
- дидактическое пособие «Музыкальная елка»;
- Серия демонстрационных картин «Расскажите детям о музыкальных инструментах»;
- флажки, ленты, колечки, платочки, палки гимнастические, обручи;
- портреты русских и зарубежных композиторов;
- дидактические игры «Солнышко», «Минор и Мажор», «Музыкальный паровозик».

Техническое оснащение включает в себя:

- Полки для пособий – 2;
- Шкаф для пособий – 1;
- Стульчик детский – 35;
- Стол – 3;
- Доска магнитная – 1;
- Музыкальный центр – 2;
- Микрофоны – 3;
- Стойки для микрофонов – 2;
- Ноутбук – 1;
- Колонки – 1;
- Пианино -1.

Литература

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительные группы. - Ярославль.: Академия развития. – 2005 . [96 с] ISBN 5-7797-0190-3.
2. Басина Н.Э., Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. Программа и методические материалы по курсу Введение в язык искусства. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. [144с] ISBN 5-7193-0099-6
3. Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М. ЛИНКА-ПРЕСС. – 2005. [208с] ISBN 5-8252-0050-9
4. Доронова Т.Н. Играем в театр. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Просвещение. – 2005 [127с] ISBN 5-09-014472-9
5. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ. – М.: Просвещение. – 2004. [173с] ISBN 5-09-013236-4.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика-Синтез. – 2008. [144с] ISBN 978-5-86775-334-4
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез. – 2005. [88с] ISBN 5-86-775-337-9.
8. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поём. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: Издательство «Скрипторий -2003». – 2009. [112с] ISBN 978-5-98527-118-8.
9. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Скрипторий -2003». – 2009. [104с] ISBN 978-5-98527-117-1.
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера. – 2008. [160с] ISBN 978-5-89145-032-5.
11. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. – М.: ГНОМ и Д. – 2005. [223с] ISBN 5-296-00523-6.
12. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение. – 2006. [223с] ISBN 5-09-014666-7.
13. Куревина. О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 2003. [176с] ISBN 5-9252-0030-4.
14. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. Методическое пособие для воспитателя и музыкального

- руководителя ДОУ. – М.: Просвещение. – 2006. [223с] ISBN 5-09-015073-7.
15. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера. – 2009. [128с] ISBN 978-5-9949-0287-5.
 16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера. – 2009. [208с] ISBN 978-5-9949-0090-1.
 17. Рот З.Я. музыкально-дидактические игры для дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. – М.: Айрис-Пресс. – 2005. [64 с] ISBN 5-8112-1539-8.
 18. Тарасова, Рубан, Нестеренко. Гармония
 19. Трубникова М.А. Учимся играть по слуху.
 20. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками.